

COP29 Baku

11 – 22 Novembre 2024 - Padiglione Italiano

DATA **20 novembre ore 11.30-13.00 (ora locale - in ITALIA ore 8.30/10.00)**

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA - DIREZIONE RAI PER LA SOSTENIBILITA' ESG

SUSTAINABLE FASHION : RAI PROMOTE THE ITALIAN WAY

Compra, indossa, butta – L'inchiesta di Newsroom sulla Fast Fashion. Ogni anno vengono prodotti 150 miliardi di nuovi abiti, che vanno a finire sulle spiagge del Ghana, nel deserto del Cile, che ci rimangiamo sotto forma di microplastiche. E in cima alla catena, c'è uno sfruttamento incredibile di esseri umani...

MODERA: **ROMANA FABRIZI**, Anchor Rai Tg3

Speakers:

ROBERTO NATALE, Consigliere di Amministrazione Rai (in collegamento)

ALESSIA MARZI, autrice di Report, Rai3 (in collegamento)

Il viaggio in Ghana di Report, nell'inferno dei nostri vestiti usati. Dal 2023 il Ghana è la discarica più grande al mondo di vestiti usati. Ne arrivano 15 milioni ogni settimana producendo da una parte un filo di economia per la popolazione locale, dall'altra un'immane catastrofe ambientale. Per un Paese di 32 milioni di abitanti rappresenta un mercato importante, 200 milioni di dollari di abbigliamento importati ogni settimana. Il Ghana ne spende circa 4 milioni l'anno per raccogliere ed eliminare i rifiuti. Non ce la fa a smaltire i vestiti, che si usurano nell'ambiente fino a formare la discarica più grande del mondo.

JESPER WOHLERT, Direttore Partnership di "Humana People to People" Ong
Convertire all'economia circolare il settore della moda investe l'intero ecosistema, dal produttore ai consumatori: e per favorire il riuso, le strategie di "ecodesign" sono centrali. La moda sostenibile deve essere vista nella sua globalità. L'attuale catena del valore comprende attori in tutto il mondo, e la logistica, il riuso e il riciclo devono essere presi in carico rispettando i principi della giusta transizione.

ANDREA GHIANDA, Fondazione ECCO, il Think Tank Italiano per il clima
I trend di innovazione sostenibile nell'industria tessile riguardano principalmente le materie prime, i risparmi energetici e idrici, il riciclo nei processi produttivi, il management con il controllo della supply chain e la gestione delle certificazioni. Il rapporto ECCO indica la strada della decarbonizzazione dei processi industriali, in linea con il Green Deal europeo.

MICHELANGELO PISTOLETTO, artista (contributo video)

CONCEPT NOTE:

Tessile e sostenibilità: un connubio possibile? Partendo dalle inchieste giornalistiche della Rai Radiotelevisione Italiana su produzione tessile, riuso e ciclo dei rifiuti, che evidenziano l'impatto ambientale dell'industria tessile e del *fast fashion*, si traccia la strada delle *best practice* per rendere il settore della moda italiana, un'eccellenza mondiale del *Made in Italy*, anche campione di sostenibilità, attraverso l'innovazione e la creatività che ci contraddistinguono. Uno studio della Fondazione Ecco dà indicazioni su come decarbonizzare l'industria tessile italiana nel contesto europeo.

L'EVENTO SI SVOLGE IN LINGUA INGLESE